

**РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ**  
**Иркутская область, Иркутский район**  
**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение**  
**Иркутского районного муниципального образования**  
**Детский сад комбинированного вида «Стрижи»**  
**(МДОУ ИРМО Детский сад комбинированного вида «Стрижи»)**

Рассмотрено на  
Педагогическом совете № 2  
от 12.10.2022

Утверждено  
приказом И.О. заведующего  
МДОУ ИРМО "Детский сад  
комбинированного вида "Стрижи"  
от 9.10.2022 № 82.1  
И.А. Кулакова



**Методическое пособие "Домики звуков"**

**Обучение грамоте детей старшего дошкольного возраста**

Составитель  
Талипова Кристина Ивановна,  
учитель - логопед

р-п Маркова

2022 г.

## Оглавление

Аннотация .....	3
Введение.....	4
Содержание методического пособия.....	5
I. Теоретический аспект .....	5
II. Оптимальность подбора дидактических средств .....	6
III. Описание методического пособия "Домики звуков".....	7
IV. Алгоритм работы с методическим пособием.....	11
Воспроизводимость .....	15
Заключение .....	16
Список литературы .....	17

### Аннотация

Учебно-методическое пособие разработано для педагогов коррекционных и общеобразовательных учреждений при подготовке старших дошкольников к обучению грамоте с учетом основных принципов реализации ФГОС к содержанию дошкольного образования.

Методическое пособие «Домики звуков» помогает педагогу подобрать наиболее эффективные методы и приемы по обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста.

Данное пособие способствует повышению познавательного интереса у детей, развитию наглядно-образного и словесно-логического мышления, создает ситуацию успеха для каждого ребенка. Все это один из основных залогов успешного обучения детей в школе.

Цель: (федеральный стандарт образования)

Задачи:

- формировать у детей навыки чтения, письма, а также умение ориентироваться в пространстве;
- уметь читать вслух и про себя; уметь писать;
- различать устные и письменные знаки; уметь читать и писать;
- формировать навыки звукового анализа и синтеза слов;
- уметь выполнять приемы чтения - слоговое чтение;
- выполнять упражнения по чтению и письму.

Ожидаемые результаты:

Успешное использование пособия «Домики звуков» способствует формированию у детей навыков чтения и письма, а также развитию наглядно-образного и словесно-логического мышления, созданию ситуации успеха для каждого ребенка.

С помощью данного пособия ребенок сможет научиться читать и писать, а также выполнять упражнения по чтению и письму.

Методы работы с пособием:

1. Чтение;

2. Письмо;

3. Игры и упражнения по чтению и письму.



## **Введение**

На сегодняшний день отмечается рост детей с речевыми нарушениями. У дошкольников с нарушениями речи наблюдаются отставание в развитии наглядно-образного и словесно-логического мышления, снижение памяти и внимания, трудности овладения звукового анализа и синтеза. Это сказывается на усвоении детьми таких понятий, как «звук», «буква», «слог», «слово», «предложение». Часто у таких детей снижен познавательный интерес, поэтому педагогам необходимо осуществлять постоянный поиск эффективных методов и приемов при обучении детей грамоте.

В связи с этим считаю актуальным использование дидактического пособия «Домики звуков» на занятиях по подготовке к обучению грамоте. В данном пособии представлены дидактические игры и упражнения, направленные на формирование понятий «звук», «буква», умение давать характеристику звуку речи, формированию навыков звукового анализа (определение наличия и места звука в слове, последовательности звуков) и синтеза (синтез слогов и слов), умению составлять предложение и схему предложения, запоминание образов букв.

**Цель:** формирование предпосылок к обучению грамоте у старших дошкольников.

### **Задачи:**

- формировать понятия «звук», «буква», «слог», «слово», «предложение»;
- учить давать характеристику звукам речи;
- развивать умение выделять звук среди других звуков;
- формировать навыки звукового анализа и синтеза слов;
- учить составлять предложение и схему предложения;
- повышать интерес детей к изучению звуков речи.

### **Предполагаемые результаты.**

Использование дидактического пособия «Домики звуков» будет способствовать успешному овладению предпосылками к обучению грамоте, а именно формированию навыков звукового анализа и синтеза, умению дифференцировать звуки речи, давать им характеристику, работать с предложением.

С помощью данного пособия ребенок может улучшить речевые навыки, понимание инструкций, абстрактных и символических понятий, коммуникативные навыки.

### **Формы работы с детьми:**

- групповая;
- подгрупповая;
- индивидуальная (для закрепления полученных навыков пособие можно использовать на индивидуальных логопедических занятиях, а также самостоятельная работа с пособием в речевом уголке);



### **Методы преподнесения материала:**

- словесные методы (беседа, рассказ, объяснение);
- наглядные методы (демонстрация, иллюстрация);
- практические методы (дидактические игры, упражнения, самостоятельная работа).

Широко используется сочетание слова, образа и практического действия: выполнение упражнений на наглядной основе, предварительное проговаривание своих действий, комментирование и отчет о выполненных действиях.

### **Содержание методического пособия**

#### **I. Теоретический аспект**

В ФГОС ДО определены задачи речевого развития:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В связи с этим, педагог постоянно находится в поиске новых методов и приемов, дидактических пособий способствующих решению этих задач.

Основной задачей в процессе обучения грамоте является формирование у детей дошкольного возраста общей ориентировки в звуковой системе языка, обучение их звуковому анализу слова, т.е. определению порядка следования звуков в слове, установлению различительной роли звука, основных качественных его характеристик.

Для хорошей подготовки к обучению грамоте необходим достаточный уровень сформированности фонематических процессов, которые являются основой устной и письменной речи. Ребенку необходимо понимать смысловозначительные признаки фонематической системы: твердость - мягкость, звонкость - глухость, способ образования и т.д.

Фонематическая система включает в себя следующие компоненты: фонематическое восприятие; фонематическое представление фонематический анализ и синтез. Недоразвитие одного из этих компонентов ведет к трудностям усвоения звуков речи, а также к затруднениям при овладении грамотой.

Формирование навыков звукового анализа и синтеза осуществляется в

принятой в определенной последовательности:

- выделение в словах первого гласного звука,
- анализ и синтез сочетаний из двух гласных звуков;
- определение последнего гласного звука в словах;
- определение первого и последнего гласного звука в словах;
- определение наличия либо отсутствия в словах звука;
- определение первого согласного звука в словах;
- определение последнего согласного звука в словах;
- определение гласного звука в середине односложных слов;
- определение позиции согласного звука в словах;
- определение количества слогов в словах;
- синтез двусложных слов, состоящих из двух открытых слогов.

Таким образом, овладение навыками звукового анализа и синтеза обеспечивает готовность освоению грамоты, способствует предупреждению появления нарушений в письменной речи в период школьного обучения.

## **II. Оптимальность подбора дидактических средств**

Федеральный образовательный стандарт дошкольного образования обеспечивает равные возможности для полноценного развития каждого ребенка, в том числе и с речевыми нарушениями.

На сегодняшний день существует достаточное количество методик по формированию у старших дошкольников предпосылок к обучению грамоте.

В своей практике я использую методическое пособие «Домики звуков», главным принципом которого является сочетание слова, образа и практического действия.

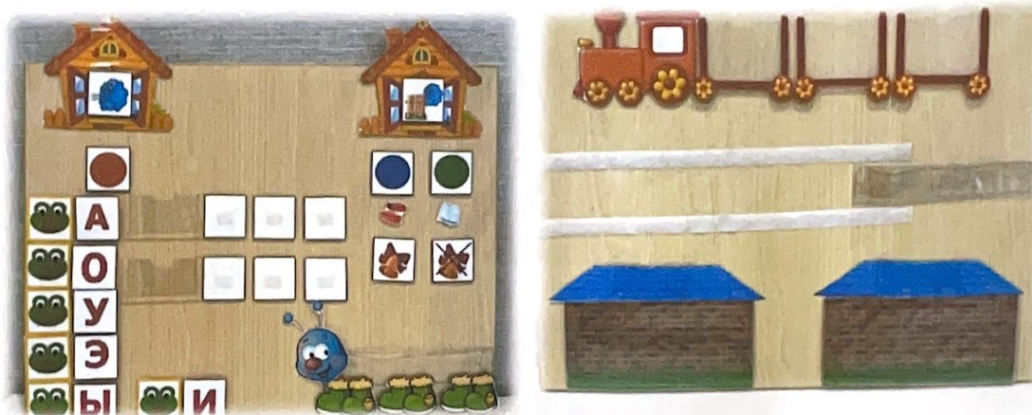
Методическое пособие «Домики звуков» может использоваться педагогами групп компенсирующей направленности, общеразвивающих групп, родителями обучающихся.

Педагог подбирает, разрабатывает дидактические упражнения, задания проблемного типа по определенной теме календарно-тематического планирования по формированию предпосылок к обучению грамоте старших дошкольников.



### III. Описание методического пособия "Домики звуков"

Пособие представляет собой 2 рабочих поверхности.



Первая сторона представляет собой:

- **Домик гласных и символ "точка"** - воздушная струя не встречает преграды, что обозначает, что звук гласный.
- **Символ гласных** - красный кружок, используемый при звуком анализе.



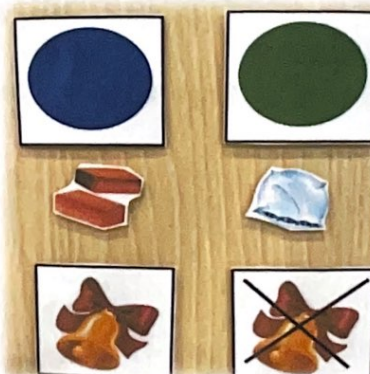
- **Шесть лягушек**, поющие гласные звуки и ребенок может посмотреть на изменения положения губ при их произнесении. Буквы на липучках, ребенок находит какой звук поет лягушка и прикрепляет нужную букву.



- **Домик согласных и символ "тучка с заборчиком"** - воздушная струя встречает преграду (язычок, зубки, губки), что обозначает, что звук согласный.



- **Символы твердости и мягкости** - под каждым символом подсказка "кирпич" и "подушка"
- **Символы звонкости и глухости.**



- **Кармашки - окошки с липучками** - для составления характеристики звука.







*Вторая сторона:*

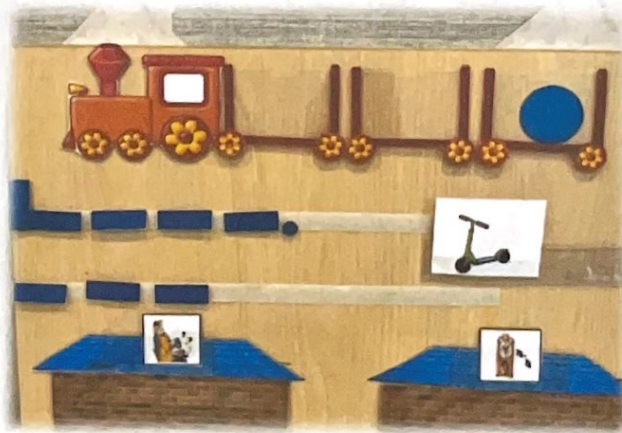
- Два домика с окошками для дифференциации по твердости и мягкости, глухости и звонкости.



- Паровозик - определение места звука в слове.



- Кармашек для предметных картинок с заданным звуком.
- Полоски - символы на липучках - составление слоговой схемы слова.
- Полоски - символы на липучках - составление схемы предложения. Например, возьмем слово "самокат" - звук Т конце слов; разделим на слоги хлопками - 3 слога - 3 полоски. Составим предложение: Мальчик едет на самокате - схема предложения.





#### IV. Алгоритм работы с дидактическим пособием "Домики звуков"

на примере темы: Звуки К, Кь. Буква К

(подготовительная к школе группа)

##### 1. Акустико-артикуляционный образ звуков.

Проговаривание звуков К, Кь хором, индивидуально перед зеркалом. Капли дождя капают сильно К-К-К, маленький дождик - кь-кь-кь. Логопед помещает картинки - символы звуков К - Кь в кармашки.



2. Характеристика звуков - один ребенок работает с пособием "Домики звуков", остальные проговаривают за столами.

- Давайте поможем узнать, что за звук К. Ребенок произносит и определяет какие органы артикуляции участвуют в его произнесении. Определив, что воздушная струя встречает преграду, отправляемся к домику согласных. Ребенок дает характеристику звуку К, выставляя символы в окошечки. По той же схеме другой ребенок дает характеристику звуку Кь.

*Выложив символы, дети без труда найдут сходства и отличия звуков.*



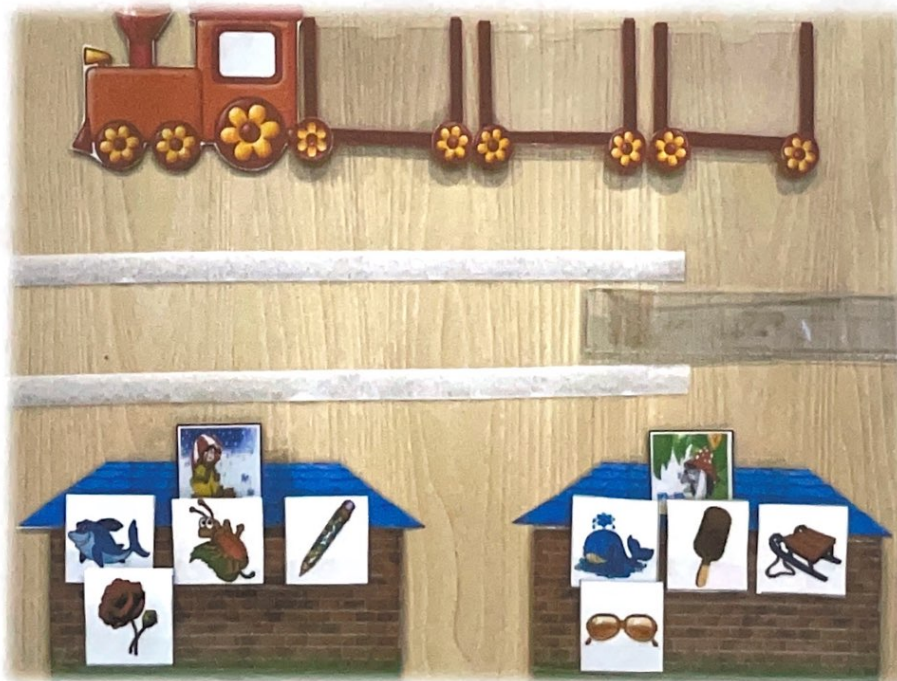
### 3. Выкладывание звуковых схем слогов из цветных фишек.

Дети по очереди выходят к доске, собирают гусеницу и проводят звуковой анализ слогов со звуками К, Кь (*ка - ки и т.д.*) с выкладыванием графической схемы и показом на схеме заданных звуков, остальные работают за столами.



### 4. Дифференциация К - Кь.

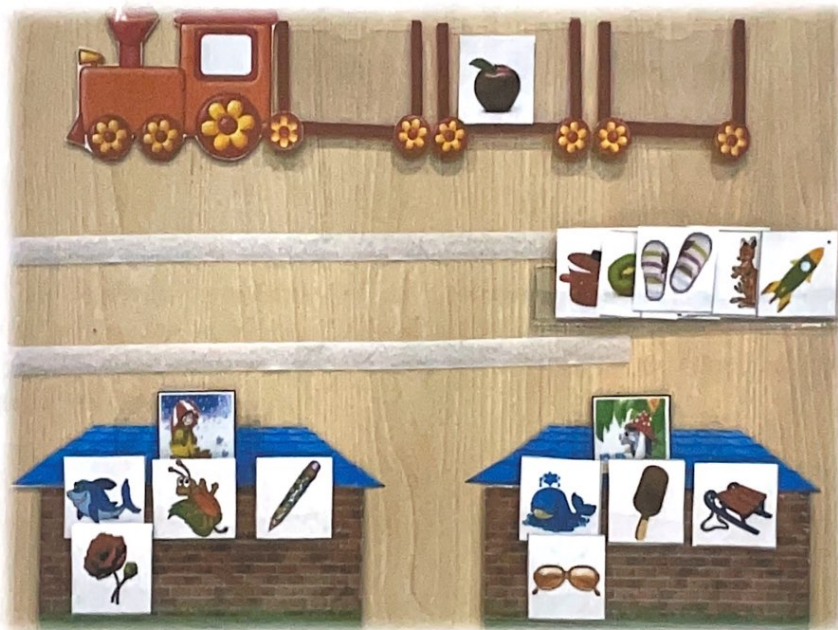
"**Рассели картинки по домикам**". Дети по очереди выходят к пособию. Берет картинку, называет, что изображено, определяет какой звук спрятался и помещает картинку в нужный домик. Назвать хором все картинки со звуком К, затем со звуком Кь.





### 5. Определение места звука в слове и количество слогов.

**Игра "Паровозик".** Из кармашка ребенок берет картинку, называет, что изображено. Определить какой звук К или Кь присутствует в названии. Определив место звука в слове, помещает картинку в нужный вагончик паровозика.



Далее ребенок должен определить количество слогов (отхлопать) в данном слове. Например: яблоко - 3 слога. Выложить столько Полосок, сколько слогов. Остальные дети выкладывают у себя за столами.



6. Составление предложений со словами. Запись графической схемы предложения на пособие. Ребенок выбирает картинку из домиков К - Кь, составляет предложение и выкладывает схему. Проговаривает предложение с показом на схеме слов.





## Воспроизводимость

Практическая значимость методического пособия заключается в возможности обеспечения процесса формирования предпосылок к обучению грамоте у дошкольников, как с речевыми нарушениями, так и без них.

Методическое пособие «Домики звуков» позволяет заинтересовать детей, способствует активной позиции детей при усвоении новых знаний и навыков.

Методическое пособие может быть полезно педагогам дошкольных образовательных организаций в качестве дополнительного дидактического материала при решении задач образовательной области «Речевое развитие».

## **Заключение**

Обучение грамоте – это сложный многоуровневый процесс, состоящий из множества компонентов. Для успешного процесса овладением грамотой необходимо хорошо сформированная база: достаточная сформированность компонентов устной речи, звукопроизношения, просодических компонентов, лексико-грамматического строя речи, фонематических процессов.

Поэтому в работе с дошкольниками с нарушениями речи необходимо использование многофункциональных, современных дидактических пособий, поиск эффективных методов и приемов.

При создании дидактического пособия в основу лег комплексный характер подачи материала, нацеленного на обеспечение эффективной подготовки детей к школьному обучению. Яркие, приятные в работе карточки вызывают большой интерес к процессу изучения звуков и букв, а также к занятиям в целом.

Работая с данным пособием, я уже отметила положительные результаты. Дидактическое пособие способствует созданию у детей эмоционального настроения, вызывает положительное отношение к выполняемой деятельности, улучшает общую работоспособность, дает возможность многократно повторять один и тот же материал без монотонности и скуки. Интерес к обучению в значительной степени повышает прочность знаний, умений и навыков, содействует коррекции внимания, памяти и других процессов.



### Список литературы:

1. Гомзяк О. С. Говорим правильно в 6-7 лет, конспекты фронтальных занятий 1 периода обучения в подготовительной к школе логогруппе / О. С. Гомзяк. М.: Издательство ГНОМ и Д - 2009.
2. Малкина Н.А. О роли наглядности при обучении детей дошкольного возраста / Н.А. Малкина // Детский сад – 2009. - №1.
3. Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи МДОУ ИРМО "Детский сад комбинированного вида "Стрижи".